Qcm : 20 questions.

Cochez la bonne réponse :

1. Quel nom à sept lettres écrit par le roi en bas d'un morceau de papier suffirait à rendre la liberté au condamné?

A. *? Thierry.*

B. *? Auguste.*

C. *? Charles.*

D. *? Antoine.*

2. Quelle idée le narrateur veut considérer en face et avec courage?

A. *? La grâce.*

B. *? L'Au-delà.*

C. *? La souffrance.*

D. *? La mort.*

3. Dans quels lieux le narrateur s'imaginerait-il se trouver après son exécution?

A. *? Dans des espaces infinis ou dans un tunnel profond et ténébreux ou sur une mer plane, verte et froide.*

B. *? Dans des cercles vicieux ou dans un labyrinthe de verdure ou sur une surface tortueuse et sinistre.*

C. *? Dans des abîmes de lumière ou dans un gouffre hideux et profond ou sur une surface plane, humide et obscure.*

D. *? Dans des paradis de lumière ou dans un enfer hideux et chaud ou sur une terre déserte et suffocante.*

4. Quelle différence y -a-t-il entre le roi et le condamné?

A. *? Le roi est si riche alors que le condamné est si pauvre.*

B. *? Le roi est si grand alors que le condamné est si petit.*

C. *? Le roi est si haut alors que le condamné est si bas.*

D. *? Le roi est si pur alors que le condamné est si souillé.*

5. Quelle présence réclame le condamné après ses interrogations sur la mort?

A. *? La présence du gardien.*

B. *? La présence de son avocat.*

C. *? La présence de sa femme.*

D. *? La présence du prêtre.*

6. Quel est le point commun entre le roi et le condamné?

A. *? Ils ont une grande taille.*

B. *? Ils ont fait des études de droit.*

C. *? Ils ont des tableaux accrochés à toutes les portes.*

D. *? Ils ont des gardes à toutes les portes.*

7. Que symbolise la morsure de la vieille femme dans le rêve du condamné?

A. *? Le soulagement.*

B. *? L'élixir de vie.*

C. *? Le venin de la mort.*

D. *? La peur du noir.*

8. À qui le narrateur pense-t-il sans cesse?

A. *? À sa fille.*

B. *? Au juge.*

C. *? À sa femme.*

D. *? Au roi.*

9. Combien le dernier sommeil du condamné a-t-il duré?

A. *? 10 minutes.*

B. *? Une heure.*

C. *? 30 minutes.*

D. *? Une minute.*

10. Pourquoi le condamné n'a-t-il pas voulu faire part au prêtre de ses interrogations sur la mort?

A. *? Parce que c'est le même prêtre qui ne fait que réciter machinalement.*

B. *? Parce que c'est le même prêtre qui lui a déjà tout expliqué.*

C. *? Parce qu'il a peur d'être traité d'athée.*
D. *? Parce qu'il a honte d'étaler ses angoisses devant un homme d'Église.*
11. Quelle était la réaction de Marie devant l'empressement de son père?
A. *? Elle était pitoyable et affligée.*
B. *? Elle était étonnée et inquiète.*
C. *? Elle était contente et heureuse.*
D. *? Elle était triste et malheureuse.*
12. Quelle personne a-t-on amenée au condamné?
A. *? Sa fille.*
B. *? Sa mère.*
C. *? Son frère.*
D. *? Sa femme.*
13. Quelle était la douloureuse déception du condamné?
A. *? Ses frères l'ont renié.*
B. *? Sa mère n'a pas voulu le voir.*
C. *? Sa femme n'est pas venue le voir.*
D. *? Sa fille ne le reconnait pas.*
14. Pourquoi le narrateur a-t-il arraché le papier des mains de Marie après lui avoir demandé de lire?
A. *? C'était la fin de la visite.*
B. *? Elle était en train de lire la sentence de mort de son père.*
C. *? Elle ne savait pas lire.*
D. *? Le papier contenait des mots obscènes.*
15. Comment Marie a-t-elle appelé son père?
A. *? Papy!*
B. *? Monsieur!*
C. *? Père!*
D. *? Papa!*
16. Depuis combien de temps Marie n'a-t-elle pas vu son père?
A. *? Presque deux ans.*
B. *? Presque une année.*
C. *? Presque six semaines.*
D. *? Presque six mois.*
17. Qui a accompagné Marie pour la visite de son père?
A. *? Sa grande mère.*
B. *? Son oncle.*
C. *? Sa mère.*
D. *? La bonne.*
18. Qu'est-ce qui a fait souffrir plus le condamné?
A. *? Il n'aura plus aucune occasion de la revoir.*
B. *? Il ne pouvait pas prendre sa fille dans ses bras.*
C. *? Pour sa propre fille, il est déjà mort.*
D. *? Pour sa propre fille, il n'est plus aussi beau.*
19. Quelle est la tonalité de ce chapitre?
A. *? Tragique.*
B. *? Pathétique.*
C. *? Lyrique.*
D. *? Dramatique.*
0. Pourquoi la femme du condamné n'a-t-elle pas accompagné sa fille?
A. *? Elle ne voulait pas voir son mari.*
B. *? Elle était malade.*
C. *? Elle était au chevet de sa belle-mère.*
D. *? Elle avait demandé le divorce.*